# Val de Morteau

## SAISON CULTURELLE



**2013/2014**

# ÉDITO

***«Croquez dans cette pomme, vous allez être surpris !»***

Le visuel proposé en couverture de la plaquette est un bon résumé de l'intégralité de la saison culturelle 2013-2014.

Elle sera sucrée avec des spectacles à déguster en famille comme *Cuche et Barbezat font des bêtises*, *Valises d'enfance*, la fête du livre, le concert de Jacques Boilley, *Le petit violon* et *Le voyage de Mehmet* proposés par nos fidèles partenaires les Jeunesses Musicales de France et Côté Cour de la FOL 25.

Le goût sera acidulé avec la 10ème édition du festival *Un vent de hip-hop sur Morteau* qui proposera 4 soirées pour son 10ème anniversaire et 7 résidences territoriales avec des compagnies de danse hip-hop professionnelles dans les classes des écoles primaires de la Communauté de Communes du Val de Morteau en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Franche-Comté.

Elle sera croquante avec les multiples propositions musicales des sociétés de musique et des chorales du Val de Morteau, le jazz, la chanson française, le rock et la musique orientale.

Elle sera aussi colorée avec les expositions proposées par les associations locales, les artistes plasticiens, et photographes ne manqueront pas de vous surprendre.

Savoureuse, la saison théâtrale de la ville de Morteau et du CAHD s'étoffe d'un 6ème spectacle. Vous pourrez profiter d'un répertoire classique avec *Marie Tudor* et *Le Mariage de Figaro*, de la présence exceptionnelle d'Hervé Pierre, sociétaire de la Comédie Française originaire des Fins et de Pascal Duquenne avec *Tu tiens sur tous les fronts,* et d'un spectacle poétique, drôle et original, *Madame K*.

**Cette saison est dédiée tout particulièrement à notre ami Jacques Reymond** récemment disparu. Infatigable promoteur du théâtre à Morteau depuis tant d'années, je lui avais demandé d'accompagner la mairie dans la rénovation du théâtre en 1997 et, depuis lors, dans la commission de programmation de la saison théâtrale. Avec la gentillesse qu'on lui connaissait, il s'est parfaitement acquitté de cette tâche. Son avis, toujours pertinent, était écouté car son jugement théâtral était sûr. Mais comme l'a dit sa complice de théâtre, Marie-Claude Vieille, l'esprit de Jacques ne s'est pas éteint, il continue de souffler dans notre théâtre, auprès du public dont la qualité d'écoute, salué par tous les artistes qui se produisent à Morteau, est le fruit d'une éducation du spectateur à laquelle Jacques a apporté une féconde contribution.
**Merci Jacques.**

Je vous souhaite une belle saison culturelle et vous remercie pour votre fidélité et votre curiosité artistique,

**Annie GENEVARD**
Maire de Morteau
Députée du Doubs

*«Si le théâtre c'est la vie, abonnez-vous à la vie»* Ben

# Vos rendez-vous culturels

**THÉÂTRE ET RENCONTRE**


| | |
|---|---|
| L'hôtel du libre échange | p. 7 |
| **Le Mariage de Figaro ou la folle journée** | p. 10 |
| **Du vent dans les branches de Sassafras** | p. 14 |
| Éric Vuillard | p. 19 |
| **Prosper et George** | p. 21 |
| Madeleine Proust, 30 ans de scène | p. 22 |
| **Marie Tudor** | p. 30 |
| **Tu tiens sur tous les fronts** | p. 34 |
| L'hiver sous la table | p. 36 |
| Feydeau dell'Arte | p. 38 |
| **Madame K** | p. 41 |


*Les spectacles signalés sur cette page et dans la plaquette par la pomme rouge sont proposés en partenariat avec le Centre d'Animation du Haut-Doubs et peuvent être choisis en formule abonnement (voir page 50).*

**MUSIQUE**


| | |
|---|---|
| 100 % Stones | p. 15 |
| The Rain Club + Alfred Massaï | p. 32 |
| Gadjo Combo Quartet | p. 28 |
| Les Dinosaures du Jazz + Les Vieux d'l'Hop' | p. 44 |


# Vos rendez-vous culturels

**SPECTACLE EN FAMILLE**


| | |
|---|---|
| Cuche et Barbezat | p. 8 |
| Jacques Boilley | p. 13 |
| Il était 10 petites poules | p. 6 |
| Valises d'enfance | p. 11 |
| De Dakar à Kedougou | p. 19 |
| Le petit violon | p. 29 |
| A l'intérieur | p. 31 |
| Dans le rouge | p. 35 |
| Le voyage de Mehmet | p. 39 |


**DANSE**


| | |
|---|---|
| 2 temps 3 mouvements | p. 5 |
| 2 ≠ Damon | p. 18 |
| Un vent de hip-hop sur Morteau | p. 24 à 27 |


**EXPOSITION**


| | |
|---|---|
| Pétales et pinceaux | p. 4 |
| Sylvia Dupuis | p. 6 |
| Vincent Silvert | p. 9 |
| Salon du livre de jeunesse | p. 37 |
| Kelly Kapoorn | p. 42 |
| Anne Chopard-Lallier | p. 46 |




Retrouvez le calendrier des associations locales aux pages 12, 20, 33, 40, 45 et 47



*Artisan-fleuriste : Séverine de Pom'cannelle*
*Artistes peintres : Yvette Doulcier, Titi Varallo, Marie Jacquin*
*Photographe : Sonia Chatelain*

**Après avoir exploré le croisement entre la gastronomie et les arts plastiques** lors des 5 éditions précédentes, nous changeons de cap et nous nous orientons vers l'art floral. Séverine, artisan fleuriste et responsable du magasin Pom'cannelle de Morteau nous proposera un large éventail de ses créations, œuvres uniques qu'elle composera avec des artistes peintres connues dans le Val de Morteau, Yvette Doucier, Titi Varallo, Marie Jacquin et une jeune photographe Sonia Chatelain.
Elles ont toutes un rapport très féminin avec les fleurs, la nature, la verdure. Chacune nous fera découvrir une palette de couleurs, des odeurs et des textures originales.

# Pétales et pinceaux

**EXPOSITION DE PEINTURES, PHOTOGRAPHIES ET ART FLORAL**

**Du 14 au 29 septembre**
**Château Pertusier à Morteau**
Entrée libre
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h



**DANSE ET CHANT**

## 2 temps, 3 mouvements

*Pièce chorégraphique vocale pour la mise en valeur du patrimoine par la Compagnie Astragale*

**Dans et devant l'Eglise de Morteau, 14 et 15 septembre**

Représentations gratuites à 14 h 30 et 16 h 30 les deux jours
Durée : 45 min

**C'est à travers la danse et le chant que la compagnie Astragale va réinvestir, le temps d'un spectacle, l'église Notre Dame de l'Assomption et ses abords.**

Rénové récemment et classé parmi les sites clunisiens, ce lieu chargé d'histoire sera montré au public d'une manière insolite et originale...

**CONCERT**

## Splendeurs baroques de Venise et Moscou

**Samedi 14 septembre à 20 h à l'église de Morteau**

Entrée libre

**Musiques italiennes et slaves du XVII^e siècle de 1 à 12 voix, par le chœur In Illo Tempore, sous la direction d'Alexandre Traube.**

**VISITES GRATUITES**

## Musée de l'Horlogerie de Morteau et Musée de la Montre de Villers-le-Lac

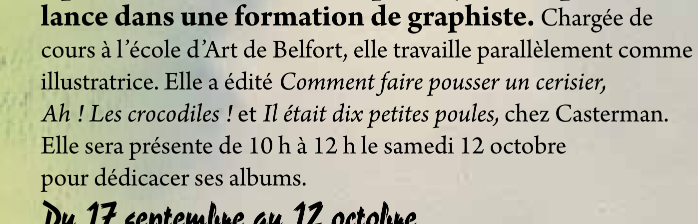
Une visite gratuite du **Musée de l'Horlogerie** sera proposée le samedi 14, le matin, sur réservation au 03 81 67 40 88.
Le **Musée de la Montre** sera ouvert gratuitement tout le week-end.



# Journées du Patrimoine

# Sylvia Dupuis

EXPOSITION



**Après des études scientifiques, Sylvia Dupuis se lance dans une formation de graphiste.** Chargée de cours à l'école d'Art de Belfort, elle travaille parallèlement comme illustratrice. Elle a édité *Comment faire pousser un cerisier, Ah ! Les crocodiles !* et *Il était dix petites poules,* chez Casterman. Elle sera présente de 10 h à 12 h le samedi 12 octobre pour dédicacer ses albums.

**Du 17 septembre au 12 octobre**
**Médiathèque Roland Bouhéret à Morteau**
Entrée libre pendant les heures d'ouverture de la Médiathèque

## Il était dix petites poules

CLÔTURE DE L'EXPOSITION, TAPIS DE LECTURE

Deux séances de contes pour les 2-4 ans
Rencontre et séance de dédicaces de l'illustratrice Sylvia Dupuis
Durée : 30 mn

**Samedi 12 octobre à 9 h 30 et 10 h 30**
**Médiathèque Roland Bouhéret à Morteau (auditorium de la Maison Klein)**
Inscriptions obligatoires à la médiathèque à partir du mardi 24 septembre
Tarif : 5 € (gratuit pour les enfants)

**Voici une version pétillante et joyeuse de la célèbre comptine *Une petite poule grise.***





THÉÂTRE • SCÈNE OUVERTE

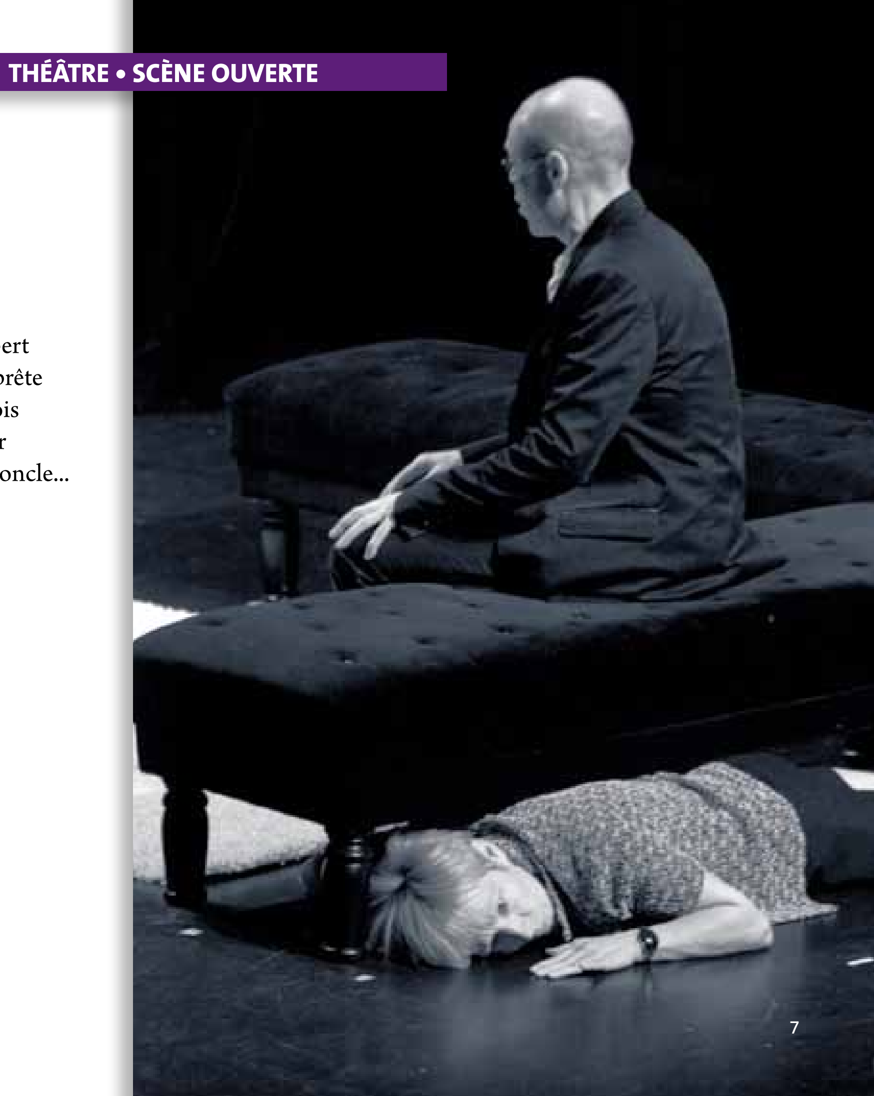
*D'après Georges Feydeau, mise en scène de Christophe Vincent*

Avec Firas Ben Abdallah, Hamda Ben Abdallah, Jean-Pierre Bolard, Noémie Colle, Vanessa Ecarnot, Christelle Hervieu-Debois, Agnès Mamet, Christophe Menassol, Marie-Eve Paulin, Catherine Perin, Lise Prince, Rodrigue Simon, Martine Tupin

**Une succession d'événements imprévus et de quiproquos** réunissent à l'hôtel du Libre-Échange un expert venu pour découvrir la source de bruits suspects, sa femme, prête à le tromper avec son meilleur ami, un avocat bègue et ses trois étranges filles, et enfin, le neveu de l'expert désireux de passer quelques heures avec la petite bonne du meilleur ami de son oncle...

# L'hôtel du libre échange

**Vendredi 27 septembre**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Durée : 1 h
Tarif : 10 € - 8 €
Réservations office de tourisme, tél. 03 81 67 18 53



**Dans un jardin, sous une pergola, juste à côté de la cabane, le duo prépare la fête.** Tout ne sera jamais prêt. Ils feront assez de bêtises avant que les invités n'arrivent pour que l'on puisse douter de la réussite de leur entreprise. Mais le spectateur sera plus amusé en assistant aux préparatifs qu'en participant à cette fête qui s'annonce drôlement ratée.

## OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

C'est une heure de sketchs essentiellement visuels basés sur ce qui fait la tradition de Cuche et Barbezat, c'est-à-dire : l'autodérision. La composition et l'interprétation musicales sont assurées par le pianiste Alain Roche, complice depuis 10 ans des facéties des deux humoristes. Elles contribuent à apporter une sensibilité qui enrobe l'humour de Cuche et Barbezat pour le rendre encore plus tendre. Cuche et Barbezat sont devenus papas, mais ils continuent de faire les enfants.

**Samedi 5 octobre**
**20 h**
**Théâtre de Morteau**

Entrée libre
sans réservation

# Cuche et Barbezat font des bêtises



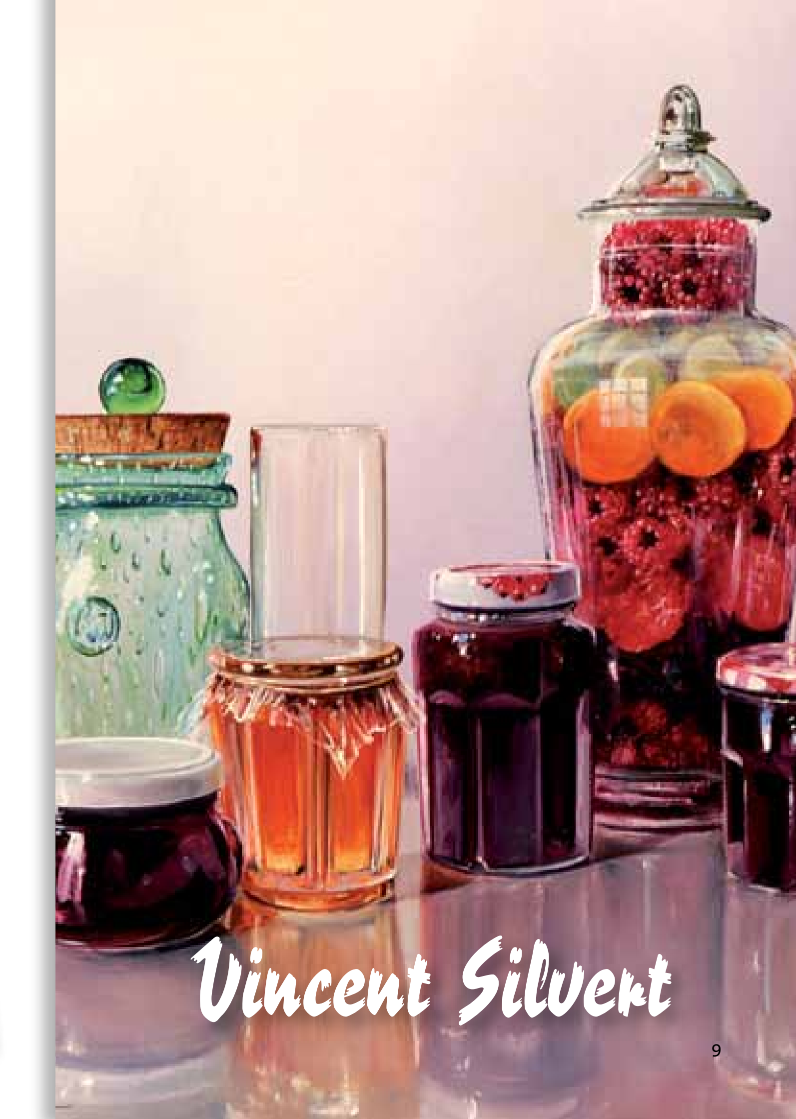
**Autodidacte, Vincent Silvert s'est spécialisé dans l'hyperréalisme,** une peinture très technique, notamment à travers des compositions très personnelles pour lesquelles il reprend les règles académiques de la nature morte associées à des thèmes historiques, littéraires, voire cinématographiques. Son travail est axé sur les effets de matières, les clairs-obscurs et la mise en scène dans des compositions dont certaines nécessitent plusieurs mois de travail. Les paysages et les natures mortes sont propices à un travail de redécouverte grâce à l'étude de la lumière et des transparences. Celles-ci soulignent alors une atmosphère propre à chaque lieu.
De même, ses natures mortes sont autant de scènes proposées qui transcendent alors le sujet et invitent le spectateur à y participer.
Outre des expositions personnelles, en galerie, il participe depuis de nombreuses années à des expositions régionales et nationales et a obtenu une trentaine de distinctions dont plusieurs prix nationaux.

Exposition personnelle permanente à Sancey-le-Grand.

## EXPOSITION DE PEINTURES

**Du 5 au 20 octobre**
**Château Pertusier**
**à Morteau**

Entrée libre
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h



# Vincent Silvert



# Le mariage de Figaro ou la folle journée

*De Beaumarchais, sur la musique de Mozart*
*Compagnie Comédiens et Compagnies*

Mise en scène : Jean Hervé Appéré • Assistante mise en scène : Mélanie Le Duc • Direction musicale : Pierre Gallon
Collaboration artistique : Gil Coudène • Chorégraphies : Guillaume Jablonka • Pantomime : Valérie Bochenek
Décor et masques : Stefano Perocco di Meduna
Perruques : Alex Bonnefoy • Costumes : Delphine Desnus
Lumières : Edwin Garnier • Distribution en cours

***Commedia dell'arte in musica interprétée par 13 artistes, dont 4 musiciens-acteurs et 9 comédiens-chanteurs musiciens***

**Transportés au château d'Aguas Frescas, nous retrouvons les héros du Barbier de Séville...** La pièce originale de Beaumarchais et la musique de Mozart se mêlent pour offrir un spectacle complet, à la fois spectaculaire, émouvant et drôle.

*« ... Reconnus parmi les meilleurs spécialistes de la commedia dell'arte, les acteurs de la troupe "Comédiens & Compagnie" savent tout faire, ils chantent, dansent, cascadent, allient l'émotion et le rire, maîtrisent parfaitement le registre comique et dramatique... »*
***La Tribune***

*«La mise en scène de Jean-Hervé Appéré multiplie les plaisirs en nous offrant des costumes d'époque délicieusement raffinés, la charmante musique de Mozart exécutée sur le plateau par un quatuor, des danses, des chants et aussi tous les trésors de la commedia dell' arte : des masques, des pantomimes, des acrobaties et un rythme irrésistible.»*
***Midi libre***

**Mardi 15 octobre**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations page 50



# Valises d'enfance



*Compagnie Pipa Sol*

***A partir de 8 ans***
***Coup de cœur du spectacle off au Festival international de marionnettes de Charleville-Mézières***

Mise en scène & scénographie : Christine Delattre
Dramaturgie : Christine Delattre, Agnès Gaulin Hardy
Marionnettistes : Agnès Gaulin Hardy, Didier Welle, Christine Delattre • Assistante Mise en scène : Marie Laure Spéri
Consultant marionnettique : Patrick Henniquau
Musique : Eric Bono • Voix : Christophe Hardy
Marionnettes : Christine Delattre, Sophie Taïs, Agnès Gaulin Hardy • Conception vidéo : Didier Welle • Décors : Isoline Favier

**Benjamine, huit ans, demande à son grand-père, André, de lui raconter son histoire. Cette requête le bouleverse.** André a toujours tu son enfance. Juif, André a été, durant la Seconde Guerre mondiale, un enfant caché, puis un enfant de déportés. A la Libération, il a été pris en charge dans plusieurs maisons d'enfants, lieux d'accueil et de vie pour ces enfants déracinés. Une création pour marionnettes à l'esthétique pudique et sensible.

*«Parmi les nombreuses propositions de marionnettes et de théâtre d'objet du off (festival d'Avignon 2012), on peut retenir celle-ci, qui a obtenu le coup de cœur du Festival de Charleville off en 2011. Ou comment parler de la déportation de manière pudique et sensible, grâce à la symbolisation permise par l'objet.»* ***Le Monde***

**Vendredi 18 octobre**
**20 h**
**Théâtre de Morteau**
Entrée libre
sur réservation
à l'office de tourisme,
tél. 03 81 67 18 53

# Associations septembre - octobre

**• Sélection naturelle**
Exposition d'art contemporain
du 6 septembre au 13 octobre
Ferme musée à Grand'Combe Châteleu
Renseignements, tél. 09 54 92 59 57

**• Cinéma seniors**
Projection d'un film suivi d'un temps d'échange
et de partage autour d'un goûter
lundi 16 septembre 14 h 30 à l'Atalante
Renseignements MJC Morteau, tél. 03 81 67 04 25

**• Concert** en partenariat avec les JMF, réservé aux scolaires
**«Le voyage de Bob Le Gigueur»**
par Jean-Yves et Myriam Lameyre
mardi 1er octobre à 9 h 30, 14 h et 15 h 15
au théâtre de Morteau

**• Exposition mycologique**
les 5 et 6 octobre à la salle des fêtes de Morteau

**• Festival du rire**
du 10 au 12 octobre
Soirée spéciale avec Roland Magdane
le samedi 12 octobre
Salle des fêtes de Villers-Le-Lac
Infos MJC de Villers-Le-Lac, tél. 03 81 68 13 91

**• Gala Varappe et Montagnes**
vendredi 11 octobre
Théâtre de Morteau
Diaporama de Nathalie et Michel Courtet sur la
3ème partie de leur traversée de l'Asie en vélo couché

**• Fête du timbre**
les 12 et 13 octobre
Salle des fêtes de Morteau

**• Troupe théâtrale des Fins**
les samedis à 20 h 30 et dimanches à 17 h 30,
du 19 octobre au 17 novembre
Théâtre Fernand Querry aux Fins (place de l'Église)
7 € et 3 €

**• Des abeilles et des hommes**, de Markus Imhoof
par le Collectif Environnement du Val de Morteau
et environs • Film suivi d'un débat par les apiculteurs
et d'un temps de dégustation
mardi 24 septembre 20 h à l'Atalante

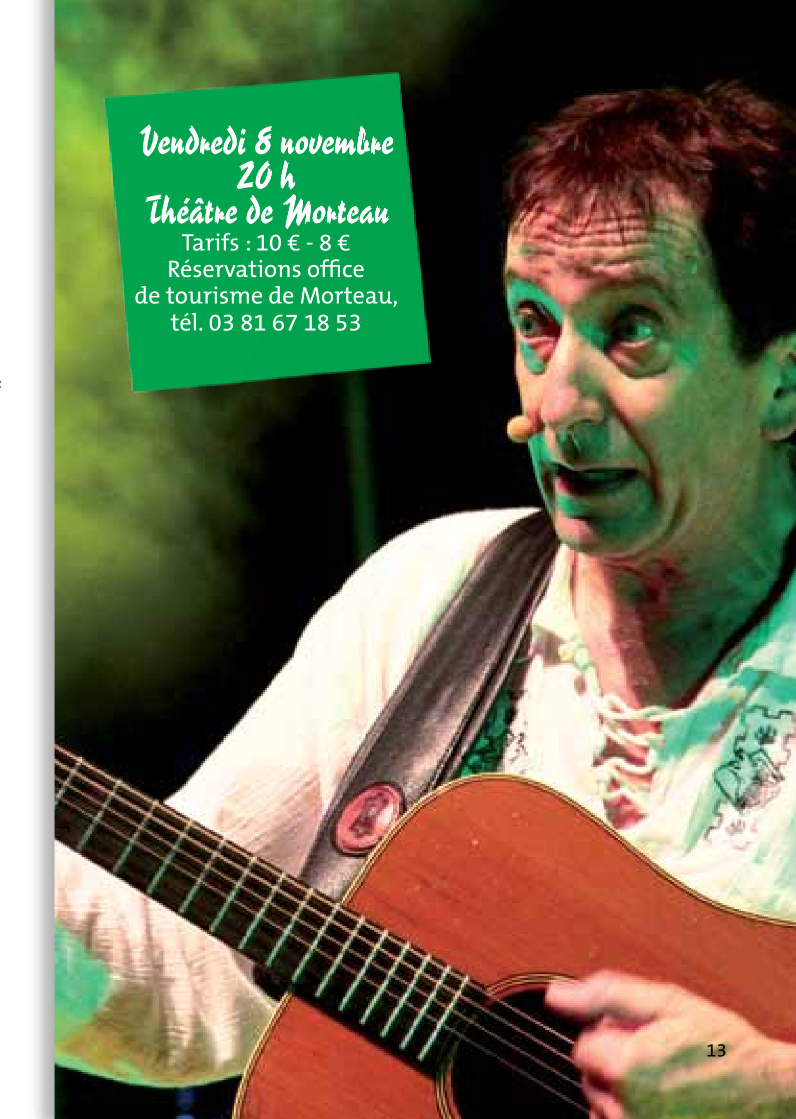


*A partir de 5 ans*

Jacques Boilley : chant-guitare-flûtes-saxo-percussions
Michel Boilley : basse-guitare-flûtes
Stanislas Bujok : vibraphone-percussions digitales
Didier Latrasse : batterie-percussions digitales
Michel Ponçot : claviers-ukulélé

**Après avoir fait ses premiers pas sur scène avec Hubert-Félix Thiéfaine, Jacques Boilley, auteur-compositeur-interprète, promène ses chansons Jeune Public depuis vingt ans aux quatre coins de la France, en Suisse et en Allemagne.** En 1991, après des études en musicologie, il obtient le D.U.M.I., diplôme de musicien intervenant dans les crèches, les écoles maternelles et élémentaires. Dès lors, il multiplie les séances d'éveil musical auprès des enfants de 3 à 11 ans, les animations, les spectacles à l'école, en centre aéré, en centre spécialisé. De 1993 à 2013, période intense de créativité : il écrit et compose une quinzaine de contes musicaux ainsi que sept albums de chansons pour les enfants. Après le succès de «Rêver tout haut», il récidive avec ce nouveau spectacle. Rencontres, étonnements, surprises, aventures sont bien sûr au rendez-vous, soutenus par des rythmes variés : java, rock, ballade irlandaise... et même un rap décoiffant ! La création du monde revue et corrigée par Jacques Boilley vaut le détour : une réussite qui satisfera grands et petits.



*Fox Compagnie*

Direction artistique : Alfred Le Renard
Mise en scène : Céline Sorin et Yannick Rosset
Musique : Samir Dib • Scénographie : Daniel Martin
Costumes : Marie-Ange Soresina • Lumières : Arnaud Viala
Avec : Grégory Benoît, Samir Dib, François Juillard, David Marchetto, Anne Mino, Yannick Rosset, Céline Sorin
Coproduction Château Rouge Annemasse, L'Esplanade du Lac - Divonne les Bains et le soutien de la Ville d' Annemasse, du Conseil général de Haute Savoie, du Conseil régional Rhône Alpes, de l'Assemblée des Pays de Savoie.

# Du vent dans les branches de Sassafras

**Bienvenue dans le Grand Ouest !** L'histoire se concentre sur le destin d'une famille de colons du Kentucky, les Rockefeller, qui tentent de survivre dans ce nouveau monde mais un événement va bouleverser leur vie, le ranch est encerclé par les indiens, l'attaque est imminente, ils sont des centaines, eux ne sont que cinq...
Cette pièce délirante joue avec humour des clichés du Far-West, avec force mots d'auteur, clins d'œil littéraires et anachronismes, nous offrant un hommage drôle et touchant au cinéma de notre enfance.

*«Très cartoon, cette mise en scène nous ravit par son hommage au cinéma réussi, ses gueules, son rythme, ses décors et enchaînements ingénieux. Suspens et rebondissements... on est pris jusqu'au bout !»*
***La Provence***

**Mardi 12 novembre**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations page 50

**THÉÂTRE • SAISON CAHD-VILLE DE MORTEAU**



*Les Stones comme les Stones ? Pas tout à fait*

# 100% Stones

**CONCERT PROPOSÉ PAR LE COMITÉ DES FÊTES DE VILLERS-LE-LAC**

**C'est une immersion totale dans l'enfer du rock sur la base d'un des meilleurs répertoires possibles, celui des Rolling Stones.** Durant deux heures, venez assister à un spectacle millimétré et décoiffant, et devenez acteur d'une soirée inoubliable. Imaginez une scène habillée d'un énorme drapeau anglais, derrière un rideau de fumée, ils ne vivent que pour la guitare et leur public. *«Start me up !»*, *«Brown Sugar»*, *«Satisfaction»*... Ouvrez les yeux et les oreilles : vous ne rêvez pas, ils sont bien là. Toutes les époques sont passées au crible, avec un réalisme exceptionnel teinté d'une identité unique. Loin de toute imitation qui montrerait vite ses limites, ce show est un mélange de nostalgie, d'énergie, et d'émotion, et dans tous les cas, un très grand moment de rock'n roll ! Avec presque 2 000 représentations dans le médiator, on se doute que la cohésion est là.



**Samedi 16 novembre**
**22 h**
**Salle des fêtes de Villers-Le-Lac**
Tarif : 15 €
Réservations : office de tourisme de Morteau, tél. 03 81 67 18 53



*Compagnie Rythm'A Corpo*
**Jeudi 21 novembre à 14 h et 15 h 15**
**Vendredi 22 novembre à 9 h 30 et 14 h 30**
**Théâtre de Morteau**

# Replay

**Une invitation à la bonne humeur avec ce spectacle étonnant jouant sur le corps, le rythme et le temps qui passe…** Deux percussionnistes et une danseuse prennent possession de la scène, animés par une grande télécommande donnant à celui qui s'en empare le pouvoir de déclencher ce qu'il veut : rembobinage, accélération, répétition («replay»), autant d'effets transposés en musique et en gestes, et donnant lieu à une accumulation de situations surprenantes et burlesques.

**CONCERT EN PARTENARIAT AVEC LES JMF • RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**

# Rosaspina

**Lundi 25 novembre à 9 h 30 et 14 h 30**
**Théâtre de Morteau**

*La pièce Rosaspina a reçu le 1er prix au Festival International de Théâtre de Lugano.*

**THÉÂTRE EN COLLABORATION AVEC L'URFOL • RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES**

**Une version douce et visionnaire de la Belle Au Bois Dormant,** pour parler avec la profondeur et la légèreté du conte de fée, pour rire d'un rien et donner voix à des grandes questions, et puis surprendre et puis se laisser tomber et puis dire la rage et la peur et tout l'amour, et se faire tout petit et puis exagérer, s'amuser, ça oui, et à la fin faire de l'ordre, l'ordre exact du cœur.

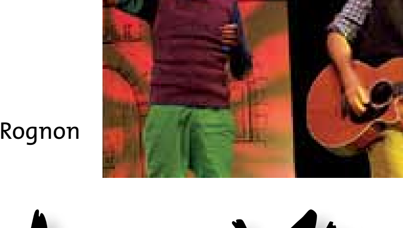


**SPECTACLE MUSICAL FAMILIAL SUR LE THÈME DE L'ILLETTRISME**

Organisé par le CCAS au profit de l'UNICEF

# L'Enfant Porte

**Samedi 16 novembre**
**20 h théâtre de Morteau**
Produit par Francis Cabrel, d'après un conte de Yannick Jaulin
Avec : Laurence et Pascal Jeannerot, Céline Arnoux, Théo Mollier, Xavier Rognon
Tarif : 3 € (gratuit pour les enfants)
infos CCAS, tél. 03 81 68 56 85



# Novembre : mois de l'enfance à Morteau




**CONCERTS GRATUITS**



## Raised by the sound et Osmose

**Vendredi 22 novembre à 22 h**
**Salle des fêtes de Morteau**
au profit d'une association caritative

## Journée du jeu et du jouet

Spectacles pour les enfants
à la salle des fêtes de Morteau
**Dimanche 8 décembre**
**à 14 h et 16 h 30 pour les 5-10 ans**
**et à 15 h 30 pour les -3 ans**
Renseignements RAM Morteau,
tél. 03 81 67 61 05

*Compagnie 1 des Si*

Chorégraphie et mise en scène : Étienne Rochefort et Jérôme Douablin
Danseurs : Étienne Rochefort et Jérôme Douablin
Lumières : Mehdi Guellatti et Odile Ribière
Direction technique : Odile Ribière
Costumes : Mathilde Marie

DANSE • SCÈNE OUVERTE

*Un danseur et son clone mis en scène dans un univers hallucinatoire*

# 2≠Damon

Jeudi 28 novembre
20 h 30
Théâtre de Morteau
Durée : 1h
Tarifs : 10 € - 8 €
Réservations office de tourisme de Morteau,
tél. 03 81 67 18 53

**2#Damon est une création générationnelle dans laquelle danse et lumière deviennent matières indissociables.** Elles fusionnent dans une atmosphère cinématographique, parfois proche du dessin animé et plus particulièrement du manga. Alors les corps ne sont plus humains, la gestuelle est robotique, la plastique du mouvement, irréelle. L'hallucination s'installe.
Ce projet, chorégraphié et interprété par Étienne Rochefort et Jérôme Douablin, met en scène un danseur et son clone, son double. Un personnage qui pourrait évoquer la solitude, l'introspection et les démons qui lui sont liés.

Spectacle soutenu par la Ville de Besançon dans le cadre du dispositif Émergences, la Scène nationale de Besançon, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Régional de Franche-Comté, le Conseil Général du Doubs, la Ville et le Théâtre de Morteau



*Compagnie de la Tortue*
*A partir de 6 ans*

**Ça commence par un voyage…** De Dakar à Kédougou… En bus… Puis en voiture, à vélo, et enfin à pied… Un voyage progressif, initiatique pour aller chercher des histoires auprès du «Grand Chef de la Montagne». Mais il se peut que la conteuse ne revienne pas avec ce qu'elle avait prévu ! La Kora et les chants mandingues rythment ce spectacle intime, où se mêlent contes traditionnels d'Afrique de l'Ouest, récits contemporains et parole personnelle.

EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON CULTURELLE DU CONSEIL GÉNÉRAL

# De Dakar à Kedougou

Samedi 30 novembre
17 h 30
Théâtre de Morteau
Durée : 50 min
Inscriptions obligatoires : Médiathèque R. Bouhéret à partir du 6 novembre
Tarif : 5 €
(gratuit pour les enfants)

# Associations novembre

• **Horlo'troc**
dimanche 3 novembre à la salle polyvalente des Fins

• **Gala de danse africaine**
avec l'atelier de danse de Morteau et la Gade Compagnie
dimanche 3 novembre à 18 h au théâtre de Morteau
Entrée libre. Infos : tél. 06 74 29 30 58

• **Cinéma seniors**
Projection d'un film suivi d'un temps d'échange
et de partage autour d'un goûter
lundi 4 novembre à 14 h 30 à l'Atalante
Renseignements MJC Morteau : tél. 03 81 67 04 25

• **Soirée Dembaya** au profit du Burkina Faso
et de l'enfance africaine en péril
samedi 9 novembre à 20 h 30 au théâtre de Morteau

• **Une «drone» d'expo «et autres...»**
Exposition de photos par l'association Komquekom
les 9 et 10 novembre de 10 h à 18 h
vernissage le vendredi 8 novembre à 19 h
Salle du Temps Présent au Château Pertusier à Morteau

• **Exposition de peintures**
par l'association artistique du val de Morteau
du 15 au 17 novembre au Château Pertusier à Morteau

• **Sous le regard d'Isembart,** exposition de peintures
les 16 et 17 novembre (vernissage le 16 novembre à 11 h 30)
salle de la Mairie du Bélieu, infos : tél. 06 86 46 61 34

• **Concert Harmonie et Progrès**
dimanche 17 novembre à la salle des fêtes de Villers-le-Lac

• **Rencontre littéraire avec Eric Vuillard**
dans le cadre des Petites Fugues
Organisée par le Conseil régional du Livre
mardi 19 novembre
à 19 h à la Médiathèque Roland Bouhéret de Morteau,
auditorium de la Maison Klein

• **Gala Varappe et Montagnes**
avec la participation de François Virot,
guide de haute montagne
vendredi 22 novembre à 20 h au théâtre de Morteau

• **Concert Gospel**
à 20 h 30 le samedi 23 novembre à l'Eglise de Morteau

• **Concert de la Fraternité**
dimanche 24 novembre Salle des fêtes de Villers-Le-Lac

• **Exposition pour l'Aide à l'enfance tibétaine**
du 29 novembre au 1er décembre
au Château Pertusier à Morteau

---

• **Collège au cinéma** à l'Atalante
**Rumba**
27 et 29 novembre

• **Ecole et cinéma** à l'Atalante
**Jeune et innocent**
14, 15, 18 et 19 novembre







***De Gérard Savoisien***
***Atelier Théâtre Actuel***

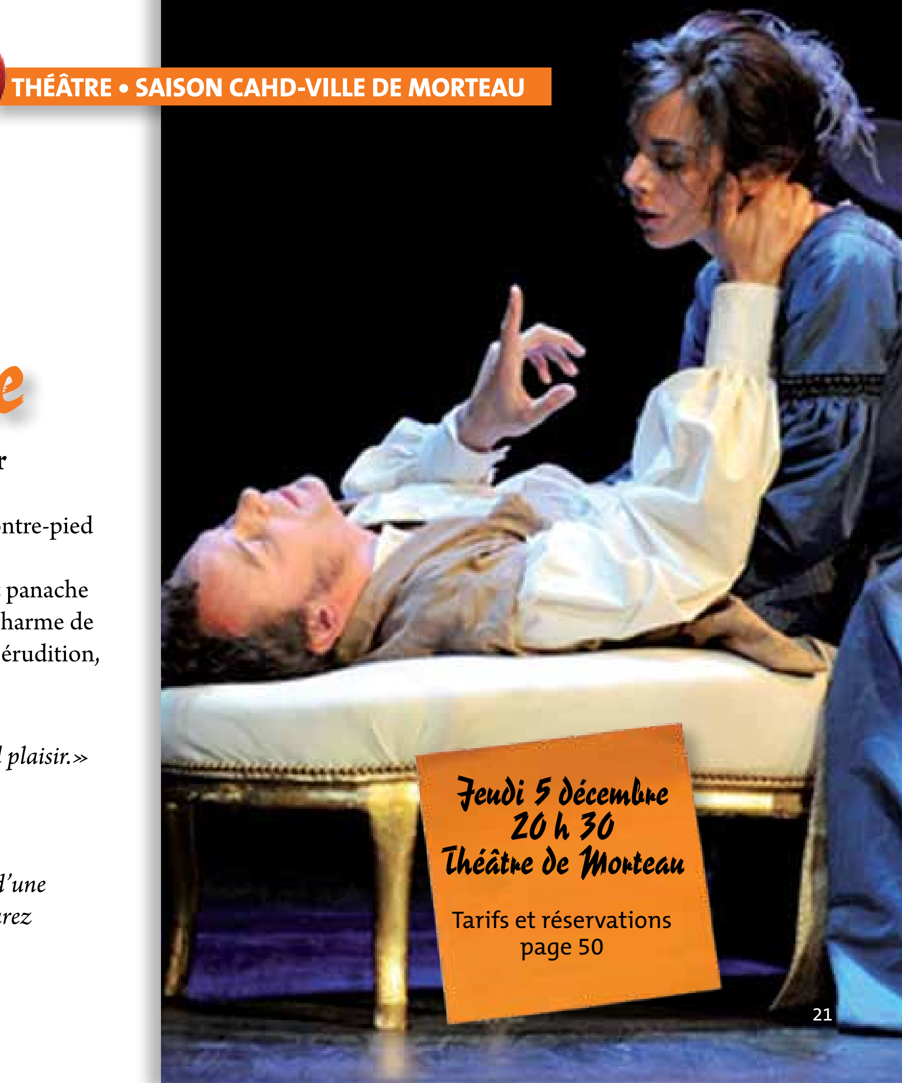
Mise en scène : Thierry Lavat
Avec Miren Pradier et Christophe de Mareuil
Costumes : Anne Ruault • Décor : Olivier Prost
Photo : Philippe Fretault • Lumières : Marc Gingold

***Gérard Savoisien a reçu le Grand Prix du Théâtre et le Prix Rostand en 2009 pour sa pièce.***

# Prosper et George

**Une courte idylle unit George Sand à Prosper Mérimée. Séparés, ils ne parlèrent que d'une déception réciproque.** Gérard Savoisien prend le contre-pied de leurs déclarations et nous raconte leur folle passion. Comment résister à la séduisante romancière qui sert avec panache la cause des femmes de son siècle ? Comment résister au charme de Mérimée, espiègle et passionné ? Comment résister à leur érudition, à leur grande passion, à leurs formules cinglantes ?

*«Sand et Mérimée exultent sur scène. Pour notre plus grand plaisir.»*
***Le Point***
*«Un coup de foudre magnifique et intense.»*
***Le Journal du Dimanche***
*«Coup de cœur. Une petite merveille. Un canevas littéraire d'une grande qualité, une mise en scène extrêmement délicate. Courez applaudir cette brillante joute verbale.»*
***Pariscope***



**Jeudi 5 décembre**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50

SPECTACLE • HUMOUR

*«30 ans de scène de la Madeleine ! Le premier spectacle a eu lieu le 9 décembre 1982, au théâtre de poche de Morteau, où j'ai dû jouer 17 fois à guichet fermé. Un an plus tard, jour pour jour, je passais à l'émission* Champs Élysées*...»* ***Lola Sémonin***

En 1982, après un an de recherche, Lola Sémonin le tenait enfin, son personnage ! Attirée par les planches, l'ancienne institutrice (de 1972 à 1981) adepte de la méthode Freinet, n'avait qu'à s'inspirer de son univers du Haut-Doubs pour dévoiler avec tendresse la «Madeleine Proust». Un million de spectateurs plus tard, elle est toujours là, fidèle au poste, et revit ses premières scènes dans les villages qui l'ont vu naître.

# La Madeleine Proust, 30 ans de scène

**Vendredi 13 décembre**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations page 50



# Associations décembre

• **Exposition artisanale**
dimanche 1er décembre au Bélieu

• **Concert de la Lyre Mortuacienne**
dimanche 1er décembre à 17 h au théâtre de Morteau

• **Les bâtisseurs du Haut-Doubs**
Exposition photos et multimédia
L'histoire des fermes comtoises à travers les siècles dans le Pays Horloger par l'association Mémoires des Familles
du 1er au 15 décembre à la mairie de Montlebon

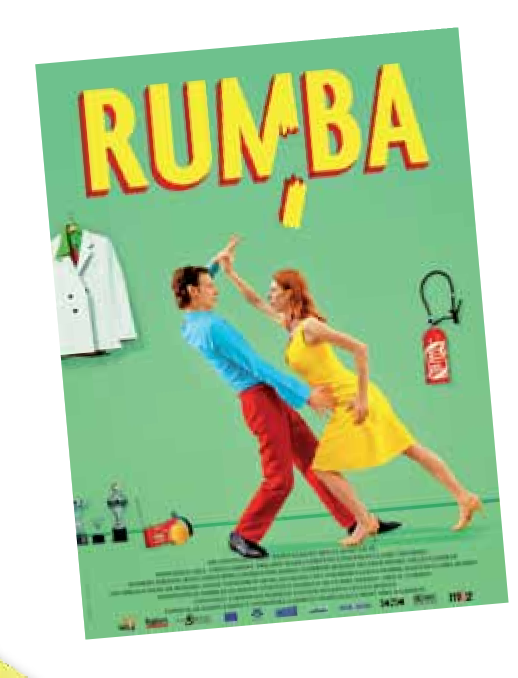
• **Concert de la Pastourelle**
dimanche 8 décembre à l'église de Villers-Le-Lac

• **Concert l'Echo du Vallon**
samedi 14 décembre à l'église de Grand'Combe Châteleu

• **Concert de l'Harmonie Municipale et de la Fraternité**
dimanche 15 décembre à 17 h au théâtre de Morteau

---

• **Collège et cinéma** à l'Atalante
**Rumba**
les 3, 6, 9 et 10 décembre



*Festival de danse Un Vent de Hip-Hop sur Morteau,*
***10ème édition***

***Compagnie 1 des Si***
Chorégraphie, mise en scène et danse :
Etienne Rochefort, Jérome Douablin
Lumières : Odile Rivière

***Avec la participation des jeunes danseurs du Val de Morteau***

Pour cette création qui a été commandée pour les 10 ans du festival «Un vent de hip-hop sur Morteau», notre intérêt artistique se dirige vers une continuité de notre travail mené depuis 5 ans avec un atelier d'initiation à la danse hip-hop et danse contemporaine en direction des jeunes danseurs du Val de Morteau.
La restitution du travail donnera lieu à un spectacle unique créé pour l'occasion, sorte d'excroissance du spectacle 2 *#damon*…
qui s'intitulera Hip-Optik.

# Hip-Optik

*Tous les jeunes (8-18 ans) débutants ou confirmés qui voudraient faire partie de cette création chorégraphique sont invités à prendre contact avec le service culturel de la ville de Morteau au 03 81 68 56 63. Début du stage le samedi 27 septembre à 14 h au théâtre de Morteau, 30h d'atelier, participation : 10 €, nombre de places limité.*

**Mercredi 15 janvier**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50

# Un vent de hip-hop sur Morteau
## Festival de danse



*Festival de danse Un Vent de Hip-Hop sur Morteau,*
***10ème édition***

***Compagnie Par Terre***

Chorégraphe : Anne Nguyen
Interprètes : Magali Duclos, Linda Hayford, Valentine Nagata-Ramos, Anne Nguyen
Musique originale (composition et interprétation percussions) : Lucie Antunes
Création lumières : Ydir Acef

**«Autarcie (….)» est inspiré du jeu du chat, où certains espaces sont définis comme des «maisons» inviolables.** Les danseuses, dès lors qu'elles rejoignent leur place dans la chorégraphie frontale, sont protégées de tout hasard et de tout effort de communication. Hors de leur base, elles s'ouvrent à toutes les éventualités.»

**Jeudi 16 janvier**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50

# Autarcie (...)



*Festival de danse Un Vent de Hip-Hop sur Morteau,*
***10ème édition***

***Collectif le 4ème Souffle***
***Clown et hip-hop***

Conception et interprétation : Hakim Hachouche, Muriel Henry, Jérémie Prod'homme, P. Lock • Espace sonore : Jean-Charles Zambo • Création lumières et régie : Pascal Aurouet
Avec la complicité de Marc Ségala, Olivier Clargé et Cyril Musy

**Souffle de respiration, souffle de vie, souffle créateur :** un vent de folie balaye la scène et la salle en un même mouvement quand les danseurs dansent, le clown discourt et le batteur tape ! Mais pas seulement… Ça bricole sur le plateau avant même les lumières éteintes : J-Flexx, Hakim Hachouche, Muriel Henry et P. Lock s'installent, s'échauffent, tentent des cascades, échafaudent des chorégraphies et des dialogues, et bricolent déjà ce que sera Le 4ème Souffle : un spectacle déjanté et joyeux qui dévoile l'envers du décor.

*«La rencontre improbable d'artistes venus d'univers différents a permis à ce spectacle d'être ce que l'on attend d'une création : original. Ils nous font rire, ils attirent toute notre sympathie, et on en redemande.»*
***Muriel Aubert Tardi, Directrice du Centre de danse du Gallion (Festival H2O)***

**Vendredi 17 janvier**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50

# Le 4ème souffle



*Festival de danse Un Vent de Hip-Hop sur Morteau,*
***10ème édition***

***Compagnie Hors Série***

Chorégraphie : Hamid Ben Mahi • Danseurs : Babacar Cissé dit «Bouba», Frédéric Faula, Hamid Ben Mahi, Vanessa Petit, Soria Rem
Musiciens : Jean-François Assy ou Bobby Jocky (en alternance) et Yan Péchin • Création lumières : Antoine Auger • Création vidéo : Stéphane Abboud – Le Projectionniste • Scénographie : Philippe Casaban et Eric Charbeau • Costumes : Karolina Brock

***Inspirée de l'univers d'Alain Bashung***

**Apache n'est pas une biographie d'Alain Bashung, mais la réunion de deux cultures en apparence contrastées : le Rock et le Hip-Hop.** Au son des volutes rock, les corps Hip-Hop se métamorphosent, développent une gestuelle nouvelle, marquée par la présence de l'autre. Les œuvres musicales du chanteur, réadaptées par ses propres musiciens, constituent la toile de fond de cette histoire, en dessinent le cadre. Les protagonistes d'Apache sont comme chargés d'un passé et d'un avenir communs, d'un cercle vertigineux dont ils peinent à se défaire.

*«Avec un titre comme Apache, il faut tenir le coup. Le chorégraphe hip-hop Hamid Ben Mahi ne manque pas de flèches dans son carquois. Danseur hip-hop qui sait aussi bien danser que parler et qui ne l'ouvre pas pour rien dire, ce bordelais entend aujourd'hui cogner le hip-hop et le rock, en comptant sur l'énergie sèche et déflagrante de ces deux styles musicaux. Avec une équipe de sept danseurs, Ben Mahi passe à l'attaque».* ***Télérama.fr***



# Apache

**Samedi 18 janvier**
**20 h 30**
**au théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50

MUSIQUE

EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON CULTURELLE DU CONSEIL GÉNÉRAL

# Gadjo Combo Quartet

*SPP Le Groove pour Gadjo Combo*

**Après des années au service du Rock'n'Roll, le guitariste Marc Joubert évolue à partir de 1995, vers le répertoire jazz manouche.** Il déchiffre «à l'oreille» et avec passion, la musique et les solos de Django Reinhardt. En plus des reprises, des compositions commencent à voir le jour, et il trouve bientôt auprès du guitariste Jean-Charles Mater, un solide soutien rythmique. Il faudra attendre deux années de répétition et la construction d'un répertoire commun, avant que le duo Gadjo Combo ne commence à se produire en public en 2001. A partir de 2003, la formation s'étoffe avec l'arrivée au violon de Philippe Plassard et Serge Saussard à la basse acoustique. Le groupe Gadjo Combo qui interprète bien sûr des standards de jazz manouche, vise aujourd'hui, à travers la création de son propre répertoire, à donner de nouvelles impulsions à cette musique de tradition.

**Samedi 25 janvier**
**20 h 30**
**Salle des fêtes**
**de Villers-Le-Lac**

Tarif : 5 €
(gratuit -18 ans)







*Les Tréteaux de France*
*& Compagnie les Têtes d'Atmosphère*

*Théâtre et marionnettes*
*A partir de 8 ans*

**Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde.** Ensemble ils arrachent la petite Sarah sourde et muette des griffes du directeur de cirque qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser «l'enfant sauvage». Un spectacle tendre et merveilleux où acrobatie, théâtre et humour nous livrent une réflexion neuve sur le handicap, la différence, l'éducation et l'amour.

**Vendredi 31 janvier**
**20 h**
**Théâtre de Morteau**
**(séances scolaires**
**jeudi 30 à 14 h 30**
**et vendredi 31 à 9 h 30)**
Tarifs et rés. page 50

# Le petit violon

THÉÂTRE EN COLLABORATION AVEC L'URFOL – SPECTACLE EN FAMILLE



*De Victor Hugo, par la Compagnie 13*

Adaptation et mise en scène : Pascal Faber
Avec Pierre Azéma, Séverine Cojannot, Frédéric Jeannot, Flore Vannier Moreau ou Florence Lecorre, Pascal Guignard ou Christophe Borie, Sacha Petronijevic
Lumières : Sébastien Lanoue • Costumes : Cécile Flamand
Univers sonore : Jeanne Signé
Décor : Doriane Boudeville et Tina Trottin
Assistante mise en scène : Sophie Lepionnier

# Marie Tudor

**Une reine, une femme, déchirée entre l'amour et la haine, le pardon et la vengeance, la fidélité et la trahison : LE drame passionnel de Victor Hugo.**
Simon Renard, chargé d'organiser le mariage politique de l'Angleterre et de l'Espagne, va utiliser l'amour passionné d'un homme du peuple et la jalousie maladive d'une reine pour tendre un piège au favori dont le sacrifice est exigé par la raison d'Etat.

*«Les comédiens, intenses et justes, font de cette représentation du premier drame de Victor Hugo un moment captivant.»* ***Télérama***
*«Excellente Marie Tudor menée par Pascal Faber qui traite Hugo avec une grande intelligence. Il y a une énergie de talents remarquables.»*
***Figaro Magazine***
*«Tout le monde devrait aller voir Marie Tudor. Une fable haletante et émouvante où chaque acteur joue son rôle avec juste ce qu'il faut de passion et de nuance. A bon entendeur.»*
***Le Monde***
*«Une soirée délicieuse. Quel suspense dans ce mélo !»*
***Le Nouvel Obs***

**Mercredi 5 février**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs et réservations
page 50

 **THÉÂTRE • SAISON CAHD-VILLE DE MORTEAU**

**SPECTACLE EN FAMILLE**
**EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON CULTURELLE DU CONSEIL GÉNÉRAL**

*Compagnie du Brouillard*
*A partir de 1 an*

Spectacle conçu, écrit et interprété par Francine Gaonach et Mélanie Manuelian
Création des décors : Didier Marchal
Création sonore : Pierre-Marie Evrard

**Le livre est comme un miroir tendu, parfois, que les enfants traversent. De l'autre côté, c'est l'aventure de mille vies nouvelles, entre illusion et vérité recommencée.**
Deux personnages. Celui qu'on appellera «le manipulateur» vit dans notre réalité. Il est là pour raconter des histoires, au théâtre. Il organise, il prépare. Il tire des fils électriques, installe le projecteur, range un peu. Quand il allume la lumière la magie opère. Quand il l'éteint, l'histoire s'arrête. Flore, le second personnage, est l'héroïne qui vit dans les livres. En tout cas, quand une histoire commence c'est bien Flore qui les vit. Flore ne voit pas le manipulateur. Flore sort des caisses comme un génie d'une lampe. Quand la lumière s'allume, elle prend vie. Le manipulateur pousse une caisse en avant-scène, en sort un livre qu'il va commencer à lire à voix haute. Puis il allume la lumière et commence l'histoire. De livre en livre, de caisse en caisse, une porte, une fenêtre puis un lit vont se construire. Un intérieur. Une chambre. «Maintenant, il faut dormir», dit Papa. Facile à dire...






**Vendredi 7 février**
**Salle du Pré Rondot**
**à Gd'Combe Châteleu**
Renseignements
Mairie de Grand'Combe Châteleu
Tarif : 5 € (gratuit - 18 ans)


Photo Suzanne Bossard

CONCERT • SCÈNE OUVERTE

# The Rain Club

**Deux voix, surtout celle de Juliette, et deux guitares, surtout celle de Jef, son père.** Le club de la pluie revisite Dylan, Neil Young ou les Stones, mais aussi Prince et Daft Punk. Un beau travail sur les harmonies vocales, des guitares inventives et pêchues, et le blues n'est jamais loin. Miossec les a choisis pour assurer la première partie du dernier concert de sa tournée 2012, à Brest. *«La voix délicate de Juliette et le jeu de guitare bluffant de Jef ont fait frissonner l'assistance. Magnifique...»* ***Ouest-France***

**Vendredi 21 février**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs : 10 € / réduit 8 €
Réservations
office de tourisme,
tél. 03 81 67 18 53

# Alfred Massaï

**On peut toujours essayer de «caser» Alfred Massaï dans une catégorie des genres…** Mais c'est sans compter sur une habileté certaine de cet auteur-compositeur-interprète entouré de quatre musiciens talentueux à inventer des palettes sonores qui prennent à contretemps les moindres élans d'estampillage. Un monde emmené par une voix qui se ballade entre sensibilité et chaleur, aux accents bluesy, aux frontières d'un Brassens et d'un Marley qui auraient trouvé à faire un croisement, car chez Alfred Massaï tout est affaire de mélange…



# Associations janvier - février - mars

• Spectacle vivant – en partenariat avec l'URFOL
(pour les scolaires uniquement)
**La boîte à gants**
La toute petite compagnie
Mardi 7 janvier
9 h 30 et 14 h 30 à la salle des fêtes de Villers-Le-Lac



Des comptines tarabiscotées, des chansons, des séquences loufoques et oniriques, des histoires à tiroirs à dormir debout ou à jouer du piano couché, voilà tout un monde tiré de la relation et de l'imaginaire des deux personnages…et surtout de leurs trouvailles !

**• Conférence par Joëlle Turin**
**sur la peur dans la littérature jeunesse**
Mardi 11 février
19 h à la Médiathèque Roland Bouhéret
(auditorium de la Maison Klein)
Joëlle Turin est critique et formatrice en littérature de jeunesse et plus particulièrement dans le domaine de l'album, en lien avec le développement psychique du jeune enfant. En amont de la Fête du livre de Jeunesse en mars prochain, elle abordera l'unité de ces livres qui font peur aux enfants.

• **Audition de piano** par le Club de la MJC de Morteau
mardi 11 février
Salle du Temps Présent au Château Pertusier à Morteau

**• Troupe de théâtre les Gaspachos**
les samedis à 20 h 30 et dimanches à 17 h du 22 février au 9 mars
salle des fêtes de Montlebon
infos : tél. 03 81 67 19 15

**• Un heureux événement**
Projection gratuite du film de Rémi Bezançon
Dans le cadre de la journée de la Femme
Samedi 8 mars à 20 h à l'Atalante à Morteau

**• Comédie du Châteleu**
Troupe théâtrale de Grand'Combe Châteleu
Salle du Pré Rondot
les 8, 9, 14, 15, 16, 22 et 23 mars
20 h 30 le vendredi et le samedi, 17 h 30 le dimanche

**• Cinéma Seniors**
Projection d'un film suivi d'un temps d'échange et de partage autour d'un goûter
lundi 20 janvier et lundi 10 mars à 14 h 30 à l'Atalante
Renseignements MJC Morteau, tél. 03 81 67 04 25

• **Carnaval de mi-Carême** dans les rues de Morteau.
Défilé costumé avec la participation des élèves des écoles de Morteau. Départ à 15 h devant la gare.
Samedi 15 mars

---

**• Collège au cinéma / Le tableau**
les 6, 7, 10 et 11 février

**• Ecole et cinéma / Dirigeable volé**
les 13, 14, 17 et 18 février



*Théâtre de la Renaissance*

D'après Christophe Tarkos
Conception, musique et mise en scène : Roland Auzet
Avec Pascal Duquenne et Hervé Pierre,
sociétaire de la Comédie Française

# Tu tiens sur tous les fronts

**Un plateau noir et blanc. Dans le carré noir un homme, dans un fauteuil, sirote un whisky. Sur le carré blanc, un pierrot lunaire l'écoute.** Deux hommes, chacun dans leur écrin, chacun dans leur unicité, chacun dans leur monde, l'un émetteur, l'autre dans son espace de réception, l'un parleur volubile et l'autre en situation d'écoute. Deux hommes face à face. Face à leurs différences et face au monde. Ce sont des gens fabuleux drôles, décapants, et talentueux…
La ***différence*** sera au centre du projet. L'un ne considère que ce qui lui ressemble, sa propre image son monde… L'autre a une conception plus curieuse, plus large… Pourquoi l'être normal a t-il tellement peur de la différence ? Notre monde ne peut-il pas englober toutes les différences ? N'est-ce pas ce qui permet l'évolution ? Qui nous donne notre possibilité d'avenir ?

*«Pascal Duquenne, bouleversant. On sort de ce spectacle enchanteur sur un petit nuage, avec plein d'énergie».* ***Télérama Sortir.***
*«Tiré des textes du poète disparu Christophe Tarkos, «Tu tiens sur tous les fronts» un face à face puissant. Des fragments qui disent le rien et l'infini du quotidien, avec drôlerie.»* ***Libération***

**Mardi 4 mars**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs et réservations
page 50

**THÉÂTRE • SAISON CAHD-VILLE DE MORTEAU**



*Compagnie le Nez en l'Air*
*A partir de 10 ans*

Graphisme : Audrey Blanc
Interprétation : Philippe Coulon
Création lumières : Tonio Di Carlo
Création sonore : Benoit Favereaux
Création costumes : Isabelle Nuninger
Mise en scène et scénographie : Alexandre Picard

**«Dans le rouge» est une construction ludique de petites formes, un assemblage de six-sept variantes du terrible destin de la fillette à la galette et au pot de beurre.** C'est une forêt de récits sortis du bois. C'est l'histoire du temps passé, transposée, détournée, déformée, sublimée… C'est une partition haute en couleur, une bouffée délirante qui enfle et prend progressivement la forme d'une farce grotesque.

**Mardi 18 mars**
**20 h**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs et réservations
page 50

# Dans le rouge

**SPECTACLE EN FAMILLE**

**EN PARTENARIAT AVEC LA SAISON CULTURELLE DU CONSEIL GÉNÉRAL**

*De Roland Topor*
*Compagnie la Sarbacane*

Mise en scène Jérôme Rousselet, assisté de Odile Rousselet
Lumières : Alexandre Ninic
Décors : Paul Zahnd et Lise Vurpillot
Avec : Christelle Carmillet, Geneviève Piralla, Alexandre Defrasne, Antoine Nicod, Jean-Paul Racault,
Et : Anna Simerey (violon), Benoît Chabod (accordéon), Benjamin Rota (violon), Jean-Michel Trimaille (guitare), Louis Vicerial (contrebasse)

# L'hiver sous la table

**Florence est une jeune traductrice sans le sou. Dragomir, cordonnier émigré, va devenir le «sous-locataire» de la jeune femme.** De cette insolite promiscuité va naître une fable pleine de tendresse, une idylle poétique où le quotidien côtoie l'absurde.
Emploi, crise du logement, immigration sont les thèmes qu'aborde cette pièce contemporaine à l'humour pleine de fraîcheur et de subtilité dans un décalage pétillant et volontiers provocateur.

**Vendredi 21 mars**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs : 12 € et 8 €
Réservations
office de tourisme,
tél. 03 81 67 18 53

THÉÂTRE • SCÈNE OUVERTE



Peur ? nous... Pff !

**Cette année petits et grands devront être courageux.**
Ils devront affronter le thème de la peur dans le terrible monde des livres. Décors, animations, livres, rencontres avec les auteurs, séances de dédicaces, contes, tout sera sous l'hospice des frissons et de la terreur… Venez nombreux pour des moments d'émotions garantis.












## 19ème fête du livre de jeunesse
## Même pas peur !!

**27, 28 et 29 mars**
**Salle des fêtes de Morteau**
Jeudi : 8 h 30 - 12 h,
et 13 h 30 - 18 h 30,
vendredi 8 h 30 - 12 h
et 13 h 30 - 19 h,
samedi 9 h 30 - 18 h
Entrée libre



*Compagnie Incognito*

D'à peu près «Dormez je le veux» de Georges Feydeau
Décors : Patrick Cuny • Masques : Den
Combats : Dominique Collet
Costumes : Brigitte, Pascale, Michelle, Monique, Dom et Pirouette Cacahuete
Avec : Clémence Iddir, Dominique Collet, Patrick Cuny, Myriam Perrin

**Rosetta a le pouvoir d'hypnotiser son maître, Pantalone, qui lui obéit alors au doigt et à l'œil...**
La domestique lui laisse toutes les corvées, mange ses chocolats et profite de sa bourse. Mais Pantalone annonce qu'il va se marier. Pour Rosetta c'est la catastrophe ! Comment se débarasser de cette fiancée qui risque de réduire à néant cette belle organisation ? Quand les personnages de la commedia dell'arte s'emparent d'un texte de Feydeau, le mélange est explosif et délirant ! Chants, danses, combats et pantomimes se mêlent sur tréteaux dans la tradition de la commedia dell'arte.
Venez avec toute la famille vous laisser distraire par ce spectacle joyeusement rafraîchissant.

# Feydeau dell'arte

THÉÂTRE • SCÈNE OUVERTE

**Samedi 5 avril 20 h 30**
**Théâtre de Morteau**
Tarifs : 10 € - 6 €
Réservations office de tourisme, tél : 03 81 67 18 53



*Conte musical sur la route de la soie*
*A partir de 5 ans*

Maria Robin : chant, danse, conte
Shadi Fathi : târ, setâr, daf, zarb
Musique : chants et musiques traditionnels d'Asie centrale
Mise en scène : Sébastien Davis
Conception lumières : Denis Amar
Scénographie : Perrine Leclere-Bailly

**Une plongée envoûtante dans l'univers soufi et les musiques et danses d'Asie centrale.** Mehmet est un tout jeune musicien, plein de rêves et d'ambitions. Le cœur avide d'aventures, il va quitter sa Turquie natale et partir sur les chemins d'Asie centrale dans l'espoir de trouver ce qu'il recherche par-dessus tout : l'inspiration... Sur la mythique Route de la soie, en traversant l'Iran, l'Afghanistan, l'Inde et le désert de Takla-Makan, le jeune garçon apprendra au fil de ses rencontres à devenir un artiste et un homme accompli.
Maria Robin chante et danse depuis son plus jeune âge. Après avoir parcouru la route des gitans avec Dùnya, son précédent spectacle pour les JMF que nous avions accueilli en 2012, elle revient accompagnée de Shadi Fathi, brillante soliste classique iranienne, qui excelle autant dans les instruments à cordes que dans les percussions. Une rencontre musicale touchée par la grâce...

# Le voyage de Mehmet

**Mardi 8 avril à 20 h**
**Théâtre de Morteau**
**(séances scolaires lundi 7 à 14 h et 15 h 15 et mardi 8 à 14 h 30)**
Tarifs : 10 € -8 €
Rés. office de tourisme
tél. 03 81 67 18 53



SPECTACLE EN FAMILLE

CONCERT EN COLLABORATION AVEC LES JMF

# Associations avril

**• Spectacle en partenariat avec l'URFOL**
**Ô**
Compagnie En Attendant
jeudi 3 avril
séances scolaires uniquement
à 9 h 30 et 14 h 30 au théâtre de Morteau





***Théâtre d'ombres et musique (harpe)***
Le petit homme veut une histoire avant de s'endormir. Toujours la même histoire ! L'histoire du lièvre, du cerf, du renard, du lynx et du hibou. Epuisé, il s'endort sans attendre la fin du récit. Un peu plus tard, il se réveille en sursaut. A côté de lui un très grand livre. Curieux, il se met en marche avec le livre sous le bras. S'ensuit une traversée poétique qui le conduira de paysage en paysage. D'émotion en émotion.
Un spectacle en musique et en silence, en ombres et en lumières, en noir et blanc et en couleurs...

**• Concert Nozil Brass – La Fraternité**
dimanche 6 avril
à la salle des fêtes de Villers-Le-Lac

**• Ecole et cinéma**
**Une vie de chat**
14, 15, 17 et 18 avril

**• La Boîte à Cachoux,** avec le Lion's Club
samedi 26 avril
à 20 h 30 au théâtre de Morteau





***Compagnie Demain il fera jour***

Texte et mise en scène : Vincent Clergironnet
Interprétation : Dominique Posca, Vincent Clergironnet
Machinistes : Thomas Brouchier, Julie Pierquet
Compositeur : Cédric Le Guillerm
Lumières et machinerie : Valentin Monnin
Décor : Anne-Claire Jude

***Coup de cœur de la commission de programmation au festival d'Avignon 2013***

**Dans le Monde de Madame K, il suffit que l'on ait peur d'une chose pour que cette chose se produise.**
Or Madame K a justement peur d'une foule de choses... Sa vie est donc un authentique cauchemar. Par la magie d'une machinerie qui reconstitue les rouages du petit monde de Madame K, nous voici invités à suivre un véritable parcours initiatique.
Comment parviendra-t-elle à se libérer de ses peurs et de l'emprise de Monsieur Vitupère, le boucher de la rue Meurtôt ? Quel véritable pouvoir y gagnera-t-elle ?

# Madame K

**Mardi 6 mai**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations
page 50





# Kelly Kapoorn

**EXPOSITION DE PEINTURES**

**Curieuse, pour elle tout est source d'inspiration et de création.** A travers ses travaux, Kapoorn montre sa vision de la beauté. Lorsqu'on lui demande quel est son style, elle répond qu'elle n'en n'a pas. «*On est tellement plus libre ainsi !*». Elle est en perpétuelle recherche : «*Peindre et dessiner me donnent la sensation de voguer, de surfer, en équilibre. Je n'ai ni limite, ni frontière, je suis libre de réaliser autant de figures qu'il m'est possible d'effectuer et d'explorer mes envies. Il me suffit de garder les yeux grands fermés, le cœur ouvert et de surfer.*» On reconnaît, toutefois, les peintures et illustrations de Kapoorn grâce à ses touches de couleurs chaudes et chatoyantes. Grâce à ses travaux, elle explore différentes facettes de sa personnalité sans se poser de question : «*Je laisse mes inspirations me guider. Ainsi, j'espère ne pas m'éloigner de qui je suis.*» Kapoorn chante la vie ! Elle imprime des émotions joyeuses et expose «le dynamisme percutant» de la vivacité des couleurs. Il se dégage de ses toiles une énergie positive élégante aux influences Pop.

**Du 10 au 25 mai**
**Château Pertusier à Morteau**
Entrée libre
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h



# Les yeux du loup

*Compagnie Arnika*

**SPECTACLE EN PARTENARIAT AVEC L'URFOL**

**Uniquement en séances scolaires • mardi 20 mai**
**9 h 30 et 14 h 30 à la salle des fêtes de Villers-Le-Lac**

*Théâtre et marionnettes*



**«Les yeux du loup» a l'allure d'un conte mais peut-être est-ce un rêve...** Fanette est un de ces personnages aux prises avec ses histoires. Des histoires trop longues ou trop courtes. Des histoires sans fin, des histoires sans queue ni tête. Des histoires à dormir debout, des histoires de fous. Mille et une histoires qui se tissent et s'emmêlent.

# Au pays des grenouilles

*Compagnie Arpa*

**Uniquement en séances scolaires • mardi 27 mai**
**9 h 30, 14 h et 15 h15 au théâtre de Morteau**

*De la polka et du boogie-woogie accompagnent l'histoire amusante d'une grenouille.*



**Lulu, la petite grenouille, vit toute seule au fond d'une fontaine où elle s'ennuie terriblement.** Un jour, un moustique vient lui annoncer l'existence du pays des grenouilles. Folle de joie, de bond en bond et de rencontre en rencontre, elle part à la recherche de ce merveilleux pays... De jardins potagers en basses-cours, tout en musique et chansons, ce spectacle emmène les petits dans une joyeuse excursion champêtre remplie de refrains entraînants, de parades et de bossa-nova.

**CONCERT EN COLLABORATION AVEC LES JMF**



# Les Dinosaures du Jazz

**Formation dixieland de 7 musiciens,** les Dinosaures se plaisent dans les interprétations des plus grands thèmes du jazz classique. Reprises, adaptations, arrangements des plus grands standards du jazz, fidèle aux racines et interprété selon les modèles de transmission orale !

**Vendredi 23 mai**
**20 h 30**
**Théâtre de Morteau**

Tarifs et réservations page 50

MUSIQUE

# Les Vieux d'l'Hop

**Virtuoses du sketch et musiciens hors pairs, ils revisitent la variété et le jazz de la Nouvelle-Orléans.**
Comme d'habitude, bonne humeur, joie, gaieté, humour seront de la partie. Au fil des années, des sollicitations et des prestations, les sept compères ont semé ici et là, leur bonheur communicatif. Avoir vingt ans sur scène quand on en a soixante et plus dans la vie, est un beau pied de nez au temps qui passe et une explication aussi au succès que le groupe rencontre auprès de tous les publics. Les plus anciens les apprécient, les adultes les aiment beaucoup et les jeunes les kiffent. Ils n'ont de vieux que le nom et nous leur souhaitons tout, sauf «l'hop !».



# Associations mai

• **Festival des chorales**
samedi 3 mai à la salle des fêtes de Villers-Le-Lac

• **Concert de la Lyre Mortuacienne**
samedi 3 mai à 20 h au théâtre de Morteau

• **«Le changement climatique en Franche-Comté**
Conférence de l'Université ouverte - Université de Franche-Comté»
Par Bruno Vermot-Desroches, ingénieur à Météo-France
mardi 6 mai à 19 h à la Médiathèque Roland Bouhéret, auditorium de la Maison Klein

• **9 et 10 mai à 20 h 30 au Théâtre de Morteau**
**John Barlot en concert**



Son dernier album baptisé «Ainsi sont-ils» est à l'image de son auteur : un tempérament rock, porteur de messages, festif et fantaisiste, mais aussi un brin sentimental. John Barlot, auteur, trouve ses sources dans la vie de tous les jours, dans l'actualité et les personnages qui l'entourent. Ses plaisirs, ses pleurs, ses révoltes, il les met en paroles, puis en musique avec Fred Huot-Marchand à qui il confie composition et arrangements. Ce sera du live, du vrai !

Tarif adultes : 10 €, enfants 5 €
Réservations office du tourisme 03 81 67 18 53

• **Exposition d'Aquarel'Art**
du 16 au 24 mai au Château Pertusier à Morteau

• **Cinéma seniors**
Projection d'un film suivi d'un temps d'échange et de partage autour d'un goûter
lundi 19 mai à 14 h 30 à l'Atalante
Renseignements MJC Morteau, tél. 03 81 67 04 25

• **Concert de l'Harmonie Municipale de Morteau et de l'Harmonie de Pontarlier**
samedi 24 mai à 20 h 30 au théâtre de Morteau

• **Concert de la Fraternité**
samedi 24 mai à la salle des fêtes de Villers-Le-Lac

• **Concert de la Cigale**
samedi 31 mai à 20 h 30 au Théâtre de Morteau

---

• **Collège et cinéma** à l'Atalante
**Frankenstein**
les 14, 15, 16, 19 et 20 mai

**EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES**

«Je cherche à m'éloigner de la réalité en regardant les choses différemment, sous un autre angle. Je crée un décalage afin de déstabiliser le spectateur, pour le faire sourire mais surtout réfléchir. Je m'invente un monde, mon propre monde où le surréaliste et l'insensé prend beaucoup de place dans l'image. La photo n'a pas de limite, elle ne connait pas l'impossible. Je n'ai qu'une prétention : vous enfermer à double tour dans mon imagination !»
*Anne Chopard-Lallier*

# Anne Chopard-Lallier

**Du 31 mai**
**au 15 juin**
**Château Pertusier**
**à Morteau**
Entrée libre
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h



## Associations juin - juillet

• **Concert de la Pastourelle**
samedi 7 juin à la Salle des fêtes de Villers-Le-Lac

• **A la manière de...**
Expo photos Contrast de la MJC de Morteau
du 7 au 15 juin au Château Pertusier à Morteau

• **Gala de danse** sur «l'Art»
avec l'atelier de danse de Morteau
samedi 14 juin à 16 h et 20 h,
dimanche 15 juin à 14 h et 18 h
au théâtre de Morteau
Tarifs : 10 € et 5 €. Infos : tél. 06 74 29 30 58

• **Concert des jeunes de l'Harmonie Union et Progrès**
samedi 14 juin Salle des fêtes de Villers-Le-Lac

• **La Der des Ders, son et lumière – spectacle vivant**
s'inscrivant dans le programme national 2014
de commémoration du centenaire
de la Grande Guerre 1914-1918
les 4, 5, 6, 13, 14, 15, 16 et 17 juillet
à Montlebon

---

• **École et cinéma** à l'Atalante
**Treeless Mountain**
les 12, 13, 16 et 17 juin



## *RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS*

*La programmation de cette saison culturelle a été réalisée sous la responsabilité d'Annie Genevard, Maire de Morteau, et de Patricia Roussel-Galle Adjointe au Maire chargée des Affaires Culturelles, par le service culturel de la Ville de Morteau et le comité de programmation.*

***Théâtre municipal*** Place de la Halle BP 53095 • 25503 MORTEAU Cedex

***Programmation*** Céline Chatelain • Tél. 03 81 68 56 63 • celine.chatelain@morteau.org

***Communication*** Elodie Chopard • Tél. 03 81 68 56 83 • elodie.chopard@morteau.org

***Régie générale*** Thibaut Chupin • Tél. 06 77 75 04 67 • tibochup@free.fr

***Réservation de salle / Secrétariat de mairie*** Ouverture du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Tél. 03 81 68 56 56 • Fax 03 81 67 25 09 • morteau@morteau.org

***Billetterie / Office de tourisme*** Ouverture du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h
Tél. 03 81 67 18 53 • otsi.morteau@wanadoo.fr

## *BIBLIOTHÈQUES*

***Morteau : Médiathèque Roland Bouhéret*** • 12 place de la Halle - Tél. 03 81 68 56 88
Ouverture le mardi de 13 h 30 à 18 h 30, le mercredi de 10 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h 30,
le vendredi de 13 h 30 à 18 h 30, le samedi 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

***Villers-Le-Lac :*** 5 rue Hippolyte Parrenin • Tél. 03 81 68 03 17
Ouverture le mardi de 15 h 30 à 17 h, le mercredi de 10 h à 11 h et de 16 h 30 à 18 h, le vendredi de 17 h à 18 h.

***Les Fins :*** Ecole • Tél. 03 81 67 51 20 • Ouverture le samedi de 9 h à 11 h 30 en période scolaire.

***Grand'Combe Châteleu :*** Mairie • Tél. 03 81 68 41 96
Ouverture le mercredi de 10 h 30 à 12 h (et mardi-vendredi de 16 h 30 à 18 h en période scolaire)

***Les Gras :*** Mairie • Tél. 03 81 68 47 78 • Ouverture le mardi de 16 h 15 à 18 h et le jeudi de 18 h à 19 h.

***Les Combes :*** Ecole • Tél. 03 81 67 37 23

***Château Pertusier / Musée de l'Horlogerie*** à Morteau • Tél. 03 81 67 40 88
Ouverture tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (du 1er octobre au 30 avril : fermeture en week-end)

***Musée de la Montre*** à Villers-Le-Lac • Tél. 03 81 68 08 00
Ouverture tous les jours durant l'été de 10h à 12h et de 14h à 18h (+ groupe sur demande durant l'année)

***Fermes-Musée*** à Grand'Combe Châteleu • Tél. 03 81 68 86 90
Ouverture tous les jours durant l'été sauf le samedi (+ groupe sur demande durant l'année)



## *LE THÉÂTRE, MODE D'EMPLOI*

### *Accueil du public*

Les représentations commencent à l'heure indiquée dans le programme.
Par respect du public et des artistes, les retardataires ne seront admis dans la salle qu'au moment opportun et sous réserve de disponibilité. Ils seront placés de façon à ne pas gêner les spectateurs déjà installés. Nous ne garantissons plus leurs numéros de places une fois le spectacle commencé, leurs billets étant remis à la vente 10 mn après l'horaire de début de spectacle indiqué dans la plaquette.

Personne ne sera admis dans la salle après la première demi-heure de spectacle.

### *La billetterie – les réservations*

Les réservations (individuelles et abonnements) sont ouvertes dès le **13 septembre 2013**, par correspondance uniquement.
Il suffit de remplir le formulaire en fin de plaquette, d'y joindre le règlement complet, et de déposer le tout à l'office de tourisme Val de Morteau/ Saut du Doubs ( Place de la Halle, Morteau). **Vos billets seront à retirer à compter du 26 septembre.** L'envoi peut se faire à domicile, pour cela joindre une enveloppe timbrée avec vos coordonnées.
Il est possible de préciser un placement de préférence, que nous ne pouvons cependant garantir, le traitement des réservations se faisant par ordre d'arrivée.

Les réservations «en direct» pourront se faire au guichet de l'office de tourisme **à compter du 26 septembre.**

Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

### *Modes de paiement*

Chèque
Espèces



## *SPECTACLES OUVERTS A LA RESERVATION*

### *Théâtre Saison CAHD / Ville de Morteau*

***Votre règlement est à adresser à l'ordre du Centre d'Animation du Haut-Doubs***

**Le Mariage de Figaro (p. 10), Du vent dans les branches (p. 14), Prosper et George (p. 21), Marie Tudor (p. 28), Tu tiens sur tous les fronts (p. 34), Madame K (p. 41) :**

- Spectacle à l'unité : tarif normal 20 € / duo 36 € / réduit 13 € / carte avantages jeunes 10 €
- Abonnement 4/6 : tarif normal 68 € / groupe 64 € / réduit 44 €
- Abonnement 6/6 : tarif normal 96 €/ groupe 90 € / réduit 60 €

***Tarif réduit :*** *collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs)*
***Tarif groupe :*** *groupe de plus de 10 personnes et plus (envoyer les formulaires ensemble et noter dans l'emplacement réservé le nom du groupe)*
***Tarif avantages jeunes :*** *sur présentation de la carte avantages jeunes*

### *Spectacles Ville de Morteau*

***Votre règlement est à adresser à l'ordre du trésor public***

**La Madeleine Proust, 30 ans de scène (p.22)** • 30 € tarif normal • 25 € pour les -12 ans et groupe de + 10 personnes

**Un vent de hip-hop sur Morteau (p.24 à 27)** • Pass hip-hop 4 soirs 27 € • 1 spectacle 10 € - 8 € pour les – de 12 ans
1 spectacle gratuit avec la carte avantages jeunes (30 cartes par soir).

**Dans le rouge (p.35)** • 5 € tarif normal • gratuit pour les -18 ans

**Le petit violon (p.29)** et **Le voyage de Mehmet (p.39)** • 10 € tarif normal • 8 € pour les – de 12 ans et groupe de + 10 personnes

**Les Vieux de l'Hop et les Dinosaures du Jazz (p. 44)** • 15 € tarif normal • 10 € pour les – de 12 ans et groupe de + 10 personnes

***Pour tous ces spectacles, les billets sont en vente à***
***l'Office de Tourisme Morteau/Saut du Doubs, Place de la Halle, 25500 Morteau***
***Renseignements 03 81 67 18 53***





COUPON RÉSERVATION

*Ligne réservée à l'administration. Ne pas compléter.* Arrivé le / / 2013 à Saisi le / / 2013

A retourner à : OFFICE DE TOURISME MORTEAU/SAUT DU DOUBS, place de la Halle, 25500 MORTEAU

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle NOM ____________ Prénom ____________

Adresse ____________ CP ____________ Ville ____________

Tél. ____________ Courriel ____________

*Si abonnement groupe, les réservations sont à venir chercher en une seule fois. Nom du responsable du groupe :* ____________

THEATRE – Saison CAHD / Ville de Morteau (règlement par chèque à l'ordre du CAHD)

• Spectacles à l'unité

| Cochez les spectacles choisis | NORMAL | DUO | REDUIT | AV. JEUNES | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ Le Mariage de Figaro ou la folle Journée | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| ☐ Du vent dans les branches de Sassafras | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| ☐ Prosper et George | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| ☐ Marie Tudor | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| ☐ Tu tiens sur tous les fronts | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| ☐ Madame K | ____ X 20 € | ____ X 36 € | ____ X 13 € | ____ X 10 € | ____ € |
| | | | | | TOTAL 1 |
| | | | | | ____ € |

| • 4/6 Cochez les 4 spectacles choisis | NORMAL | GROUPE | REDUIT | TOTAL 2 |
|---|---|---|---|---|
| ☐ Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée | | | | |
| ☐ Du vent dans les branches de Sassafras | | | | |
| ☐ Prosper et George | ____ X 68 € | ____ X 64 € | ____ X 44 € | ____ € |
| ☐ Marie Tudor | | | | |
| ☐ Tu tiens sur tous les fronts | | | | |
| ☐ Madame K | | | | |

| • 6/6 Vous assistez à tous les spectacles | NORMAL | GROUPE | REDUIT | TOTAL 3 |
|---|---|---|---|---|
| | ____ X 96 € | ____ X 90 € | ____ X 60 € | ____ € |

***Tarif réduit :*** *collégiens, lycéens, étudiants, demandeurs d'emplois (sur présentation de justificatifs)*
***Tarif groupe :*** *groupe de plus de 10 personnes et plus (envoyer les formulaires ensemble et noter dans l'emplacement réservé le nom du groupe)*
***Tarif avantages jeunes :*** *sur présentation de la carte avantages jeunes*

TOTAL 1 + 2 + 3 ____ €

*Ligne réservée à l'administration. Ne pas compléter.* Arrivé le / / 2013 à Saisi le / / 2013

A retourner à : OFFICE DE TOURISME MORTEAU/SAUT DU DOUBS, place de la Halle, 25500 MORTEAU

☐ M. ☐ Mme ☐ Mlle NOM ______ Prénom ______

Adresse ______ CP ______ Ville

Tél. ______ Courriel ______

*Si abonnement groupe, les réservations sont à venir chercher en une seule fois. Nom du responsable du groupe :* ______

A retourner à : OFFICE DE TOURISME MORTEAU/SAUT DU DOUBS, place de la Halle, 25500 MORTEAU

## SPECTACLE EN FAMILLE Ville de Morteau (règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public)

| | NORMAL | REDUIT–12ans | GROUPE+ 10 pers. | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| ☐ La Madeleine Proust, 30 ans de scène | ______X 30 € | ______ X 25 € | ______ X 25 € | ______ € |
| ☐ Un vent de hip-hop sur Morteau | ______ X 10 € | ______ X 5 € | ______ € | ______ € |
| ☐ Dans le rouge | ______ X 5 € | gratuit – 18 ans | | ______ € |
| ☐ Le petit violon | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______ X 8 € | ______ € |
| ☐ Le voyage de Mehmet | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______ X 8 € | ______ € |

## MUSIQUE Ville de Morteau (règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public)

| | NORMAL | REDUIT–12ans | GROUPE+ 10 pers. | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| ☐ Les Vieux d'l'Hop et les Dinosaures du Jazz | ______ X 15 € | ______ X 10 € | ______ X 10 € | ______ € |

## DANSE Ville de Morteau (règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public)

| | NORMAL | REDUIT | GRATUIT* | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| ☐ Festival hip-hop mercredi | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______ X ex. | ______ € |
| ☐ Festival hip-hop jeudi | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______ X ex. | ______ € |
| ☐ Festival hip-hop vendredi | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______X ex. | ______ € |
| ☐ Festival hip-hop samedi | ______ X 10 € | ______ X 8 € | ______X ex. | ______ € |
| ☐ Pass hip-hop pour les 4 soirs | ______ X 27 € | | | ______ € |

***Tarif réduit :*** *-12 ans et groupe de 10 personnes minimum*

**** Gratuité carte avantages jeunes :*** *valable un soir au choix, sur présentation de la carte au moment de la réservation et avant le spectacle.*

*Réservation conseillée avant le 22 décembre.*

COUPON RÉSERVATION